



FONDAZIONE
RUBES TRIVA
SICUREZZA. LAVORO. AMBIENTE



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

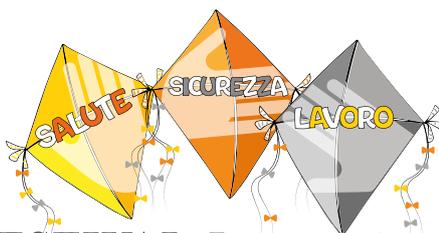


FESTIVAL
Internazionale
della **Salute**
e **Sicurezza**
sul **Lavoro**

BENESSERE
ORGANIZZATIVO

21-22-23 giugno
duemilaventitré

seconda edizione



FESTIVAL Internazionale della Salute e Sicurezza sul Lavoro

il **BENESSERE ORGANIZZATIVO**

Il Festival, organizzato dalla Fondazione Rubes Triva, di concerto con l'Università degli Studi di Urbino, in sinergia con INAIL e l'Agenzia EU OSHA di Bilbao, si propone come luogo di confronto e dibattito in ambito europeo per la diffusione della cultura della sicurezza e la promozione della salute nei luoghi di lavoro.

Il dibattito avviato lo scorso anno, raccoglie l'invito giunto da più parti, scegliendo per questa edizione il tema del **benessere organizzativo** e, dunque, della buona organizzazione quale condizione determinante per il **benessere dei lavoratori** nei luoghi di lavoro.

A partire dal confronto tra le diverse normative e realtà degli Stati membri dell'UE, il tema del benessere organizzativo sarà approfondito in particolare con riferimento all'innovazione digitale ed ai rischi psicosociali nonché alla frammentazione del ciclo produttivo, per giungere, infine, alla presentazione commentata della Carta di Urbino, documento d'intenti per la promozione del benessere dei lavoratori nei luoghi di lavoro, con indicazione delle relative modalità attuative e riferimenti normativi a livello internazionale.



fssl2023

SALUTE, SICUREZZA, *BENESSERE ORGANIZZATIVO* ●

Coniugare i concetti di prevenzione, protezione, salute - intesa come completo benessere psico-fisico-sociale ed anche relazionale - conduce inevitabilmente ad una riflessione sulla rilevanza della buona organizzazione per la tutela e la promozione del benessere della persona che lavora.

Guidati nell'analisi e nel discernimento dalla relazione introduttiva di **Umberto Galimberti** per riscoprire l'uomo, lavoratore, nell'età della tecnica, condotti da **Ester Rotoli** ad approfondire il tema del benessere lavorativo e della sostenibilità quali nuovi paradigmi per creare valore condiviso, i lavori della sessione proseguiranno con una tavola rotonda che coinvolgerà rappresentanti della **Commissione Europea** oltre che le **parti sociali a livello europeo**, ad evidenziare l'attuazione delle direttive europee.

RISCHI PSICOSOCIALI, *INNOVAZIONE DIGITALE* e **AGGRESSIONI** ●

In linea con la campagna EU-OSHA 2023-25 "*Salute e sicurezza sul lavoro nell'era digitale*", argomento affrontato da **Maurizio Curtarelli** nel suo intervento in apertura della sessione, introdotti da **Luciano Canfora** ad una riflessione sull'etica della buona organizzazione, i lavori della sessione intendono approfondire la correlazione dei nuovi rischi e opportunità connessi all'evoluzione del mondo del lavoro, ai rapidi cambiamenti introdotti dall'innovazione digitale, per evidenziare il ruolo dell'organizzazione nella loro insorgenza, prevenzione e gestione.

Edoardo Ales affronta i temi della violenza e delle aggressioni con approfondimento delle convenzioni ILO. I lavori si arricchiranno poi dell'esperienza maturata sul campo e presentata con l'esposizione di specifici casi di studio.

sessioni



FRAMMENTAZIONE del *CICLO PRODUTTIVO* e BUONA ORGANIZZAZIONE ●

Salvatore Doverè, affiancato da *Giuseppe Busia* Presidente di *ANAC*, analizza le criticità inerenti alla salute e sicurezza sul lavoro negli appalti.

Con questa sessione si intende evidenziare e promuovere la buona organizzazione mediante l'*applicazione del rating della sicurezza*, fortemente voluto da INAIL.

La tavola rotonda vedrà confrontarsi sul tema *Accredia*, *ANCI*, e le *parti sociali* per un focus che, a partire dalle specificità del settore dei servizi ambientali, evidenzia gli elementi trasversali peculiari della *frammentazione del ciclo produttivo*.



La partecipazione agli eventi del Festival è gratuita e aperta a tutti, è necessario andare sul sito www.festivalsalutesicurezzaalavoro.it, selezionando dal menù la voce "*Per iscriversi*" e selezionare una o più sessioni di interesse.

sessioni

1a CARTA di URBINO. il BENESSERE dei LAVORATORI

Il Festival, oltre ad essere un momento di approfondimento e confronto a livello accademico, istituzionale e delle parti sociali, si propone di essere anche una manifestazione a partecipazione popolare, un evento culturale che coinvolga tutti i cittadini, mirando alla costruzione di una cultura condivisa e partecipata. Se da un lato è vero che la salute e sicurezza sul lavoro sono un ambito disciplinare ben definito, è altrettanto evidente la necessità di uscire dal perimetro tecnico degli addetti ai lavori, proponendo il nostro messaggio ad ogni singolo cittadino in chiave positiva, per *riportare l'attenzione dell'opinione pubblica sulla centralità della persona e sulla tutela della sua dignità*.

Con questo spirito nasce la *Carta di Urbino* e il progetto di diffusione e sottoscrizione della stessa a livello internazionale. Il documento, tradotto in inglese, francese, spagnolo e tedesco, reso pubblico a Bilbao, il 2 marzo 2023, in occasione della Conferenza di presentazione della seconda edizione del Festival, è sottoscrivibile per adesione sul sito del Festival. Il 23 giugno 2023, giornata di chiusura del Festival dedicata alla Carta di Urbino, saranno presentati gli esiti della campagna di sottoscrizione.

Il progetto di rinnovamento dei principi che con la Carta di Urbino ci si propone di operare è certamente molto ambizioso e tuttavia necessario, specie in considerazione delle sfide dell'evoluzione del mondo del lavoro che ci sollecitano a risposte rapide ed adeguate a garantire un lavoro sano, sicuro e dignitoso.



WILLIAM COCKBURN
Direttore Esecutivo OSHA



PAOLO PENNESI
Direttore INL



WALTER RIZZETTO
Presidente 11° Comm. Lavoro



la carta di urbino



l'ARTE di **COMUNICARE** la SICUREZZA

Fare sicurezza è comunicare.

Il termine deriva dal latino comune, propriamente, che compie il suo dovere con gli altri: *cum* insieme e *munus* incarico, dovere, funzione.

Riconoscere il proprio interlocutore, condividere in modo solidale gli obiettivi di salute e sicurezza, costruire un sistema di relazioni aperto ed efficace, sono presupposto per il raggiungimento del benessere di tutti coloro che lavorano.

controviolenze e molestie
FACCIAMO QUADRATO
CGIL
PIEMONTE UMBRIA
#lavoromolesto

FORMAZIONE SICUREZZA GRUPPO VIRTUS
La fortuna non è un dispositivo di sicurezza
Un ciclo di incontri con Anmil: storie personali che sono iniziate dove è finita la prevenzione
ANMIL
associazione nazionale tra lavoratori metalmeccanici e impianti del calore

TROPPO VICINO!
La distanza è importante. Tieni d'occhio la sicurezza e non stare troppo vicino ai mezzi in movimento: i nostri autisti ringraziano per la collaborazione.
ALIA SERVIZI AMBIENTALI
SpA
Campagna realizzata con il patrocinio del tuo Comune.

Nel sito del Festival è presente una sezione "*Fare sicurezza è comunicare*", interamente dedicata all'approfondimento dei vari progetti.

campagne sociali

i GIOIELLI di PALAZZO DUCALE

VISITA GUIDATA

Il percorso inizierà con la visita al 1° piano, quello nobile, la dimora così come era stata realizzata all'epoca di Federico da Montefeltro. Successivamente sarà diretto nell'appartamento dei Melaranci, attraverso il quale (parlando della storia e dell'architettura del Palazzo), si arriverà a quello degli *Ospiti*, dove si avrà modo di ammirare 2 prestigiosissime opere di Piero della Francesca, le 2 tavole della *Madonna di Senigallia* e della *Flagellazione* e lo stendardo processionale di Tiziano Vecellio, *L'ultima cena* e *La Resurrezione*.

A seguire si entrerà nell'appartamento Ducale, focalizzando l'attenzione sul *Ritratto di Federico da Montefeltro con il figlio Guidobaldo* di Pedro Berruguete, sulla tavola della *Città ideale* e sulla predella di Paolo Uccello *Il miracolo dell'ostia profanata*.

Attraversando poi il Salone del Trono, entrati nell'appartamento della Duchessa si terminerà la visita al Piano Nobile ammirando 2 opere di Raffaello, il *Ritratto di gentildonna o la Muta* e la *Santa Caterina di Alessandria*.



La visita continuerà salendo al secondo piano, costruito alla metà del XVI° secolo, recentemente aperto al pubblico, focalizzando essenzialmente su queste opere: *San Francesco riceve le stimmate* di Federico Barocci, *La visione di Santa Francesca romana* di Orazio Gentileschi, riservando un cenno particolare alle opere che fanno parte della donazione Paolo Volponi.

Il percorso al secondo piano permetterà di accedere all'interno di uno dei due *torricini* della facciata principale, quello di sud: si salirà fino in cima e quindi si potrà uscire sul terrazzino, dal quale si avrà modo di ammirare lo stupendo panorama della città nonché delle colline circostanti, spesso riportate nelle opere di Raffaello, Piero della Francesca, Perugino e tanti altri artisti che hanno fatto la nostra storia dell'arte.

Infine, ridiscendendo all'interno del torricino, ci ritroveremo direttamente nel Cortile d'Onore dove termineremo la nostra visita.

*visita
guidata*



SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE “Alberto Andreani”



L'“obbligo relazionale”, ampiamente previsto dal d.lgs. 81/2008, e il concetto di “partecipazione dei lavoratori”, sostenuto da Giuseppe Mulazzi Direttore della Scuola Alta Formazione, centrale nel processo di miglioramento continuo della norma UNI ISO 45001, caratterizza il progetto innovativo di formazione partecipata che la **Fondazione Rubes Triva**, in collaborazione con l'**Osservatorio Olympus dell'Università di Urbino**, ha avviato attraverso la Scuola di Alta Formazione.

Aperta a tutte le figure della sicurezza, la Scuola di Alta Formazione si configura come un percorso formativo biennale, della durata complessiva di 100 ore, totalizzate frequentando corsi, seminari e webinar, in buona parte validi come aggiornamento formativo per le diverse figure della sicurezza. Il diploma rilasciato dalla Scuola di Alta Formazione sarà, inoltre, utile ai fini del conseguimento della certificazione HSE Manager di cui alla norma UNI 11720:2018.

Di seguito illustrata l'articolazione dei moduli del primo e secondo anno:

1° anno

- INTRODUZIONE
- MOG, SGSL, L.231
- CONSAPEVOLEZZA DEI RUOLI E DELLE FUNZIONI. GESTIONE DEI CONFLITTI E INTELLIGENZA EMOTIVA
- LEADERSHIP, CONSULTAZIONE, PARTECIPAZIONE E COMUNICAZIONE
- COMUNICAZIONE
- POSIZIONI DI GARANZIA
- VALUTAZIONE DEI RISCHI ED EFFICACIA DELLE MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE
- PREVENZIONE SANITARIA

2° anno

- INTRODUZIONE
- ALTA AFFIDABILITÀ ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITÀ SOCIALE D'IMPRESA (UNI EN ISO 26000) CONSAPEVOLEZZA DEI RUOLI E DELLE FUNZIONI. GESTIONE DEI CONFLITTI E INTELLIGENZA EMOTIVA
- RISK MANAGEMENT (UNI ISO 31000)
- FORMAZIONE (CONSAPEVOLEZZA)
- APPALTI, OUTSOURCING E RATING SICUREZZA
- AUDIT INTERNI E RIESAME DELLA DIREZIONE
- SISTEMA DI CONTROLLO E VIGILANZA

PATROCINATA DA



*scuola alta
formazione*

COMITATO *TECNICO SCIENTIFICO*



PAOLO PASCUCCI

Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Festival SSL
Docente di Diritto del lavoro - Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"
Presidente del Comitato Tecnico Scientifico dell'Osservatorio Olympus



LUCIANO ANGELINI

Docente di Diritto della salute
Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"



PIERA CAMPANELLA

Docente di Diritto del lavoro
Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"



GIUSEPPE CASALE

Direttore ad interim
ITCILO



GIORDANO COLARULLO

Direttore Generale
UTILITALIA



FILIPPO GAUDENZI

Giornalista
RAI



BRUNO GIORDANO

Consigliere
Corte Suprema di Cassazione





ALESSANDRO INNOCENTI

Direttore
Dipartimento Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Università di Siena



CHIARA LAZZARI

Docente di Diritto del Lavoro
Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"



MARIA GIUSEPPINA LECCE

Direzione Generale Prevenzione Sanitaria
Ministero della Salute



GIUSEPPE MULAZZI

Direttore
Fondazione Rubes Triva



ANTONELLA POLIMENI

Rettrice
Università "La Sapienza" di Roma



ROBERTO RIVERSO

Consigliere
Corte Suprema di Cassazione



VALERIA RONZITTI

Segretaria Generale
SGI Europe



ESTER ROTOLI

Direttore Centrale Prevenzione
INAIL



il FESTIVAL è **PATROCINATO** da

**MINISTERO DEL LAVORO
DELLE POLITICHE SOCIALI**

**MINISTERO DELLA
CULTURA**



GRAZIE a



partner





**UFFICIO DI SEGRETERIA
DEL FESTIVAL**

Dott.ssa Monica Bigliardi
Responsabile Segreteria del Festival

t.+39 06 920 83 687
segreteria@festivalsalutesicurezzaalavoro.it
www.festivalsalutesicurezzaalavoro.it

**Festival
Internazionale**
della **Salute e
Sicurezza**
sul **Lavoro**

*Organizzato dalla **Fondazione Rubes Triva**
di concerto con l'**Università di Urbino "Carlo Bo"***



1506
**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO**

